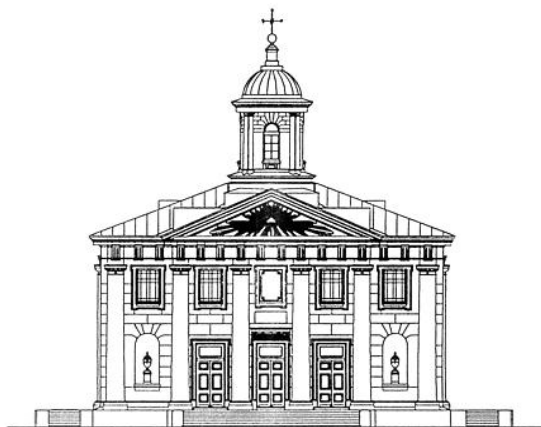


# ПРИХОДСКОЙ ЛИСТОК

КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА СВЯТОЙ МАРИИ  
ЕВАНГЕЛИЧЕСКО-ЛЮТЕРАНСКОЙ  
ЦЕРКВИ ИНГРИИ



## МАРТ 2015

- Календарь Богослужений
- Расписание Страстной Недели и Пасхи
- Расписание концертов
- Объявления
- Школа веры
- Практическое богословие
- Чтения Библии на каждый день

<http://mariankirkko.wix.com/spbingria>  
[vk.com/stmariaspb](http://vk.com/stmariaspb)

## Календарь Богослужений

**1 марта, воскресенье** 2. вс. Великого поста

Тема: Настойчивая вера

Богослужebные чтения: В3: Ис. 42:5-7 Ис. 38:1-8 Эп: 1 Ин. 2:7-11 Ев: Лук. 7:36-50

**10:30** Богослужение на финском языке **14:00** Богослужение на русском языке

**4 марта, среда**

**19:00** Богослужение на русском языке

**8 марта, воскресенье** 3 вс. Великого поста

Тема: Борьба против власти тьмы

Богослужebные чтения: В3: Иер. 26:8-15 Зах. 3:1-5 Эп:Откр. 3:14-22 Ев:Ин. 12:37-43

**10:30** Богослужение на финском языке **14:00** Богослужение на русском языке

**11 марта, среда**

**19:00** Богослужение на русском языке (с елеопомазанием)

**15 марта, воскресенье** 4. вс. Великого поста

Тема: Хлеб жизни

Богослужebные чтения: В3: Ис. 55:1-3 Втор. 8:2-3 Эп: 1 Кор. 10:1-12 Ев: Ин. 6:24-36

**10:30** Богослужение на финском языке **14:00** Богослужение на русском языке

**18 марта, среда**

**19:00** Богослужение на русском языке

**22 марта, воскресенье** 5. вс. Великого поста

Тема: Христос, отданный за нас

Богослужebные чтения: В3: Дан. 6:13-23 Эп: Еф. 2:12-16 Ев: Мф. 21:23-27

**12:00** Праздничное богослужение на русском и финском языках, посвященное 210-летию церкви св. Марии

**25 марта, среда** **Благовещение**

**19:00** Богослужение на русском языке

Тема: Раба Господня

Богослужebные чтения: В3: Ис. 49:5-6 Чис. 17:1-8 Эп: Рим. 9:2-8 Ев: Лк. 1:39-45

**29 марта, воскресенье** **Вербное воскресенье**

Тема: Торжество смиренного пути Царя славы

Богослужebные чтения: В3: Ис. 50:5-10 Иер. 11:18-20 Эп: 2 Фес. 3:1-5 Ев: Ин. 12:1-8

**10:30** Богослужение на финском языке **14:00** Богослужение на русском языке

(Семейное богослужение)

**6 марта (пятница) 18:00**

В нашем храме состоится презентация новой книги о Моозесе Путро (1848-1919), который долгие годы служил кантором Церкви святой Марии и много потрудился ради благополучия общины.

**12 марта (четверг) с 17:00 до 18:30**

В нашем храме состоится духовное собрание с участием проповедников из Финляндии Илпо Лайтинена и Тапани Алакярта. Тема: Вера и жизнь

**ВНИМАНИЕ!!!**  
**ВОСКРЕСЕНЬЕ 22 МАРТА**

**12:00**

**Праздничное богослужение, посвященное 210-летию со дня освящения Церкви святой Марии и 25-летию возрождения приходской жизни после периода гонений.**

**Богослужение будет проводиться на русском и финском языках.**

**В богослужении примет участие епископ Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии Арри Кугаппи.**

**Добро пожаловать!**

**Приходите и приводите с собой родных и друзей!**

**Расписание богослужений Страстной Недели и Пасхального Торжества**  
**(конец марта, начало апреля)**

**29 марта — Вербное воскресенье.** Начало Страстной недели.

10:30 Богослужение на финском языке

14:00 Семейное богослужение на русском языке

**1 апреля — Среда Страстной Недели.**

В этот день вспоминается трагический момент предательства, совершенного Иудой Искариотом.

19:00 — Богослужение на русском языке

**2 апреля — Великий Четверг.**

День установления Господом Таинства Святой Евхаристии.

19:00 — Богослужение на русском и финском языках

**3 апреля — Страстная Пятница.**

День смерти Господа Иисуса Христа на Кресте ради нашего спасения.

19:00 — Богослужение на русском языке

**4 апреля — Тихая Суббота.** Размышление о смерти Христа.

20:00 Богослужение Крестного пути

23:30 Ночная Пасхальная служба.

Встречаем Воскресение Христово!

Во время богослужения совершается Крестный ход.

**5 апреля — СВЯТАЯ ПАСХА! СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО!**

12:30 Общее Пасхальное богослужение на русском и финском языках.

## Расписание концертов на Март

- 07.03 Константин Волостнов (орган).**  
В программе произведения И.С.Баха.
- 14.03 Григорий Варшавский (орган).**  
В программе произведения И.С.Баха.
- 15.03 Евангельские Музыкально-поэтические встречи.**  
Вечер хоровой музыки: хор «Северное сияние» под управлением  
Натали Логвиновой, мужской сводный хор под управлением Виталия  
Дудкина при участии поэтессы Елены Шустряковой.  
В программе произведения Д.Бортнянского, П.Чайковского, С.Рахманинова,  
П.Чеснокова и др.
- 21.03 Высшая школа им. Ф.Мендельсона в Лейпциге представляет:  
Штефан Энгельс (орган) и его ученики.**  
В программе произведения Д.Букстехуде, И.С.Баха, И.Л.Кребса и др.
- 28.03 Анна Калининна (орган) и её ученики.**  
В программе произведения В.Любека, Ф.Тундера, Д.Букстехуде, И.С.Баха.
- 29.03 Концерт Духовной музыки и поэзии: «Звучал орган многоголосьем!».**  
Ансамбль «VOX MAGICA»: Александра Логинова (орган), Мария  
Петрова (позитив), Ирина Бевзенко (чтец).  
В программе произведения Д. Букстехуде, И.С. Баха, Г.Ф. Генделя.

**Начало концертов в 18.00**

**Наша группа: [vk.com/stmariaconcert](https://vk.com/stmariaconcert)**



### **КНИГА О ЦЕРКВИ СВЯТОЙ МАРИИ! К юбилею нашей Церкви мы подготовили книгу, посвященную истории Кафедрального собора святой Марии!**

Наше повествование начнется с тех времен, когда до основания города Святого Петра на берегах Невы оставалось более полувека. Затем мы проследим, как складывалась судьба храма, стоявшего в самом центре Петербурга, и, что самое главное, узнаем, как протекала жизнь общины искренне верующих христиан. Перед нами раскроются страницы долгого периода благоденствия прихода Святой Марии. Мы узнаем о пережитых Церковью в XX веке беспрецедентных гонениях за веру во Христа и увидим, как последние десятилетия община возрождается.

Надеемся, что книга увидит свет уже в конце марта!

## Изучение Апостольского Символа Веры

### Часть тринадцатая



В прошлый раз мы изучали слова Символа Веры, говорящие нам о Вознесении Иисуса Христа. Теперь же мы приступаем к разбору очень важной части, говорящей о нашей вере в Иисуса, Который вновь **«придет судить живых и мертвых...»**. Именно эти слова Апостольского Символа Веры станут объектом нашего размышления.

В этом фрагменте мы можем выделить две темы.

Первая тема скрывается в словах о том, что Господь **вновь придет**.

Если мы еще раз обратимся к событиям Вознесения Христа, то увидим, как на вершине Елеонской горы апостолы стоят запрокинув головы и вглядываются в облако, скрывшее от их глаз Учителя. В этот момент рядом с ними оказываются Ангелы, говорящие: «мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо» (Деян.1:11). Он придет вновь. И ожидание Его возвращения было невероятно острым в древней Церкви. Для того, чтобы соприкоснуться с этим ожиданием вспомните последние строки Библии — завершающую главу Книги Откровения: «Свидетельствующий сие говорит: ей, гряди скоро! Аминь. Ей, гряди, Господи Иисусе!» (Откр.22:20,21). Вот он преисполненный радости возглас Церкви, которая скучает о Господе и ждет Его.

Но утекали годы, столетия. А Второго Пришествия все не было. И ожидание стало притупляться. Пропадала внутренняя напряженность, которая позволяла ждать Его со дня на день. Церковь словно засыпала, убаюканная неспешным бегом времени и все сильнее пускала корни в этом мире, становясь его частью. Сколько духовных бед родилось из этой спячки и этого укоренения!

Но для нас, сегодня, необходимо воскресить в себе это древнее чувство — готовность встретить Господа, даже если Он придет этим вечером. Нам жизненно необходимо сделать своими слова, звучащие в конце Библии: «Ей, гряди, Господи Иисусе!» Я помню высказывание одного богослова, которое прочел будучи еще подростком, и которое оказало на меня очень большое влияние: «невозможно прожить день по-настоящему по христиански, если не быть готовым к тому, что этот день может быть последним в истории этого мира, если не быть готовым к Пришествию Господа».

И здесь мы должны перейти ко второй теме сегодняшнего фрагмента из Символа Веры: Иисус придет, чтобы **«судить живых и мертвых»**.

Тема суда красной нитью проходит через все Священное Писание. Приведем лишь несколько фрагментов: «...человекам положено однажды умереть, а потом суд...» (Евр.9:27); «... всем нам должно явиться пред судилище Христово, чтобы каждому получить [соответственно тому], что он делал, живя в теле, доброе или худое» (2Кор.5:10).

Последний суд — это момент предельной честности, когда выяснится, что скрывается в сердце каждого человека. И водоразделом между спасенными и погибающими станет вера во Христа: «Верующий в Него не судится, а неверующий уже осужден, потому что не уверовал во имя Единородного Сына Божия» (Иоан.3:18). Но важно помнить, что спасительная вера не ограничивается лишь знанием Священной истории. Истинная вера, как говорит нам апостол Павел, всегда действует любовью (Гал. 5:6), то есть приносит плод праведности и милосердия.

Истинная христианская вера не желает мириться со грехом. Вот как пишет об этом Филипп Меланхтон в Апологии Аугсбургского исповедания (часть главного свода вероисповедных документов лютеранской Церкви, объединенных в XVI веке в «Книгу Согласия»): «... вера, которая принимает прощение грехов, [живет] в сердце, устремленном и избегающем греха, и не пребывает в тех, кто следует своим желаниям, равно как она не сосуществует со смертным грехом» (А.А.И. Арт III, 23).

Все сказанное выше относится к тому, что в средние века было названо Страшным Судом. И мы уповаем, что по вере во Христа, не смотря на все наши ошибки и падения, мы будем избавлены от вечного проклятия.

Я очень люблю вспоминать слова одного ребенка, которого спросили: «что ты будешь делать, когда окажешься на суде перед Богом?». «Я спрячусь за Иисуса», ответило дитя. И это был в высшей степени правильный ответ. Всегда нужно помнить слова святого Иоанна Златоуста, который говорил о том, что Бог на Суде будет искать не как бы осудить, но как бы оправдать человека.

Но говоря о последних временах и о суде нам важно помнить о том, что помимо Страшного суда будет и тот суд, на котором не станет решаться вопрос нашего вечного спасения или проклятия. На нем мы получим ту награду, которую сумели заслужить, проходя свой христианский жизненный путь. Об этом говорит святой апостол Павел: «... никто не может положить другого основания, кроме положенного, которое есть Иисус Христос. Строит ли кто на этом основании из золота, серебра, драгоценных камней, дерева, сена, соломы, - каждого дело обнаружится; ибо день покажет, потому что в огне открывается, и огонь испытает дело каждого, каково оно есть. У кого дело, которое он строил, устоит, тот получит награду. А у кого дело сгорит, тот потерпит урон; впрочем сам спасется, но так, как бы из огня». (1Кор.3:11-15).

Уже обретя дар спасения мы также получим ту награду, которую стяжали следуя за Христом. Господь испытает дело, которое мы совершали на протяжении всей жизни.

Когда я думаю об этом мне вспоминаются размышления святой Терезы из Лизьё. Она рассказывала о том, как будучи маленьким ребенком, задалась вопросом: как Господь будет распределять награды между уже спасенными. Ведь если кто-то, входя в Царство Небесное, получит мало, то не станет ли он завидовать тому, кто получил много? Тереза поделилась своим сомнением со старшей сестрой. Отвечая ей сестра сказала: «сходи на кухню и принеси две чашки. Одну большую — из которой папа каждое утро пьет кофе. А вторую — свою, маленькую, детскую». Тереза принесла. «Теперь наполни обе водой до самого края», сказала сестра. Тереза и это сделала.

Она наполнила до краев огромную папину кружку и свою маленькую кружечку. «Какая из них более полная?», спросила сестра. «Обе полны одинаково, ведь в них нельзя добавить ни капли, чтобы не полилось через край», сказала Тереза. «Верно», вновь ответила сестра, «полны обе. Так будет и в Царстве Небесном. Каждому Господь даст тот максимум, который мы можем вместить. И никто не будет чувствовать себя обделенным. Тот, чье сердце сумело вырасти в течении этой жизни, принимая в себя боль и радость других, получит много, ибо сможет много вместить. А тот, кто редко замечал других, кто плохо прощал, мало сострадал, чье сердце совсем и не выросло за долгие годы жизни — получит мало». Помните об этом. Ведь очень важно, как мы пройдем путь за Христом. Об этом особенно необходимо напоминать в период Великого Поста, который мы сейчас переживаем.

*Пастор Михаил Иванов*

## В защиту Креста



Крест — один из самых общепринятых и узнаваемых, если не самый общепринятый и узнаваемый христианский символ. Изображение креста сегодня настолько прочно ассоциируется с христианством, что в некоторых нехристианских странах даже на машинах «скорой помощи» вместо привычного для нас креста принципиально изображается полумесяц, шестиконечная звезда Давида или ромб («красный кристалл»).

К сожалению, за последние полторы сотни лет в христианских странах и даже в некоторых маргинальных христианских (не говоря уже о псевдохристианских) общинах тоже появилось и начало расти неприятие креста. Наиболее ярким примером этой тенденции была кампания «Сними крест», которую организовал на Пасху в 2003 году ныне покойный основатель культа «Церковь Объединения» Сан Мён Мун. В ходе этой кампании ему удалось убедить десятки, если не сотни американских клириков убрать из церковных зданий кресты, торжественно их похоронить и заменить их изображением царской короны. Основные аргументы Муна заключались в том, что символ креста напоминает о мучениях Иисуса и является источником разделений между людьми.

Некоторые радикальные авторы, такие как Александр Хислоп и Ральф Вудроу, считают символ креста частью «вавилонской религии», олицетворением которой в их глазах является римский католицизм. В своей книге «Тайна Вавилонской Религии» Вудроу пишет: «Протестанты, во всяком случае, большинство протестантов не верят в крестные знамения. Они также не преклоняются перед крестами и не используют их в качестве объектов поклонения. Они не считают кресты духовными ценностями, а скорее символами суеверия. Однако кресты по старинке остались у них на колокольнях, кафедрах и других предметах в качестве декораций». К сожалению, эта безумная теория заговора пользуется популярностью в некоторых христианских кругах.

В общем и целом, можно выделить несколько основных аргументов современных противником изображения креста:

- Крест — это орудие убийства, и почитать его так же безнравственно, как почитать ружье, из которого убили твоего друга.
- Крест — это языческий символ, существовавший задолго до христианства, и поклонение кресту носит языческий характер.
- Крест — ложный символ, потому что Христос был распят не на кресте, а на деревянной конструкции другой формы.
- Христиане превратили крест в бессмысленное украшение.

Давайте рассмотрим эти аргументы поочередно.

Прежде всего, крест действительно был орудием убийства, и в этом нет никакого сомнения. Но для евреев такая казнь была вдвойне отвратительна и страшна, потому что, согласно Закону Моисееву, «проклят пред Богом всякий повешенный на дереве» (Втор. 21:23; ср. Гал. 3:13). Тем не менее, в Новом Завете мы постоянно видим, что христиане отождествляют проповедь Евангелия с крестом, отчетливо понимая при этом, что для слушателей эта весть звучит неприемлемой глупостью:

«Слово о кресте для погибающих юродство есть, а для нас, спасаемых,— сила Божия» (1 Кор. 1:18).

«За что же гонят меня, братия, если я и теперь проповедую обрезание? Тогда соблазн креста прекратился бы» (Гал. 5:11).

Все дело в том, что для христиан Голгофский крест (именно он, а не крест вообще) является не только и не столько орудием убийства, сколько богоизбранным орудием спасения:

«А я не желаю хвалиться, разве только крестом Господа нашего Иисуса Христа, которым для меня мир распят, и я для мира» (Гал. 6:14).

«...благоугодно было Отцу, чтобы в Нем обитала всякая полнота, и чтобы посредством Его примирить с Собой все, умиротворив через Него, Кровию креста Его, и земное и небесное» (Кол. 1:19-20).

«...вас, которые были мертвы во грехах и в необрезании плоти вашей, [Бог] оживил вместе с Ним, простив нам все грехи, истребив учением бывшее о нас рукописание, которое было против нас, и Он взял его от среды и пригвоздил ко кресту» (Кол. 2:13-14).

Что есть символ креста, как не яркое и зримое воплощение слов апостола Павла: «...смерть Господню возвещаете, доколе Он придет» (1 Кор. 11:26). Именно поэтому христиане с древнейших времен (свидетельства тому можно найти даже в римских катакомбах) почитали крест как символ искупительной смерти Христа. И сегодня, когда либеральная религия пытается низвести христианство до уровня морализаторского учения, этот символ как никогда важен для нас.

Как поется в классическом гимне Джорджа Беннарда,

На далеком холме старый крест виден мне,  
Знак позора, страданий и мук.  
О кресте мы поем потому, что на нем  
Был распят лучший грешников Друг.

Во-вторых, символ креста (и другие похожие символы) действительно можно найти в дохристианских языческих религиях. Но при всем внешнем сходстве содержание христианского и языческих символов настолько разное, что говорить о какой-то преемственности просто нелепо. Как мы уже отметили выше, для христиан важен и значим не крест вообще, а один-единственный Крест — тот, на котором был распят Спаситель. И все наши изображения креста значимы лишь тем, что напоминают нам о крестной смерти Христа.

Однако в этой связи было бы любопытно вспомнить и слова Иустина Мученика, который по своему обыкновению усматривал в языческих символах и природных формах не что иное, как указание на славу Христа:

«Крест, как предсказал пророк, есть величайший символ силы и власти Христовой, как это видно и из предметов подлежащих нашему наблюдению. Ибо рассмотрите все вещи в мире, устраивается ли что без этой формы, и может ли быть без нее взаимная связь? По морю нельзя плавать, если на корабле не цел тот трофей, который называется парусом: земли нельзя орать без формы



крестообразной: копающие землю, равно как и ремесленники, не иначе производят свою работу, как посредством орудий, имеющих эту форму. И наружный вид человека отличается от вида животных неразумных только тем, что он прям и имеет возможность протягивать свои руки, — и на своем лице имеет простирающийся ото лба так называемый нос, посредством которого совершается у животного дыхание, и который не другое что представляет, как фигуру креста... И ваши символы представляют силу крестообразной формы. Я разумею знамена и трофеи, с которыми повсюду вы совершаете свои торжественные шествия, являя в них знаки вашей власти и силы, хотя вы делаете это, сами, не помышляя о том» (Первая апология §55).

В-третьих, греческое слово «стаурós» действительно могло обозначать не только привычный нам крест, но и ряд других конструкций из дерева, даже простой вертикальный столб. Однако некоторые моменты, упомянутые в Евангелиях, позволяют утверждать, что Господь был распят на кресте знакомой нам всем формы. Это вынужден признать даже вышеупомянутый Ральф Вудроу:

«Упоминание Фомы о следах от гвоздей (множественное число) на руках Иисуса (Ин. 20:25), кажется, доказывает существование перекладины, потому что, если бы Иисус был прибит к одному столбу, то Его руки, по всей видимости, прибили бы только одним гвоздем. Учítывая, что должно было оставаться место над Его головой, для надписи (Лук. 23:28), напрашивается вывод, что все-таки это был латинский крест. Кресты типа «Т» или «Х», как варианты отпадают, поскольку они вряд ли позволили бы прибить надпись над Его головой».

Однако, как ни странно это может прозвучать, форма креста для христиан имеет второстепенное значение. Именно поэтому на протяжении истории Церкви в разных местах и в разные времена были в ходу изображения креста разной формы. Крест важен как напоминание о смерти Христа ради нас и о нашей смерти для греха в Нем. Все остальные символические толкования, вложенные в ту или иную форму креста, вторичны и пренебрежимы — хотя, конечно, если мы выбираем для использования какую-то конкретную форму, нам нужно быть готовыми объяснить ее смысл.

В-четвертых, не подлежит сомнению, что люди утратили былое почтение к символу креста. Сегодня христианские кресты носят в виде бижутерии, используют в виде декораций, накалывают в виде татуировок. Во многих отношениях крест, как это ни ужасно звучит, действительно стал частью массовой культуры, утратив свое значение.

Однако это не означает, что изображение креста само по себе бессмысленно. К сожалению, подобные вещи случаются и с однозначно осмысленными, важными символами. Вспомним историю медного змея, который по слову Бога Моисей поднял на шест в пустыне, чтобы спасти евреев от змеиных укусов (Числа 21), и которого Господь Иисус истолковал как символический прообраз Своей смерти (Ин. 3:14-15). Но в 4-й книге Царств мы читаем о том, чем закончилась эта история много столетий спустя, в царствование Езекии:

«...[Езекия] истребил медного змея, которого сделал Моисей, потому что до самых тех дней сыны Израилевы кадили ему и называли его Нехуштан» (4 Цар. 18:4).

Следует ли из этого, что и нам сегодня, по примеру благочестивого Езекии, следует истребить изображения креста, поскольку многие люди используют их совершенно варварским, языческим образом? Отказаться от изображений можно, но

как быть с учением о кресте, органически вшитым в текстуру христианского Евангелия?

Да и если отказываться от всего, что в постхристианском мире утратило для многих людей смысл, мы рискуем отказаться и от Крещения, и от Причастия, и от самой Церкви.

Поступившись изображениями креста, не придем ли мы к христианству без Распятого и Воскресшего Христа? Не уйдем ли мы вновь от богословия Креста к богословию славы? Нередко именно так и случается...

Как же поступить? Продолжать осознанно и благочестиво использовать символ креста, ясно и доступно разъясняя его значение как неверующим, так и новообращенным. Опять же вспоминая слова гимна «На далеком холме»,

Старый крест позабыт. Мир в погибель спешит.

Крест Христов — наша сила и честь.

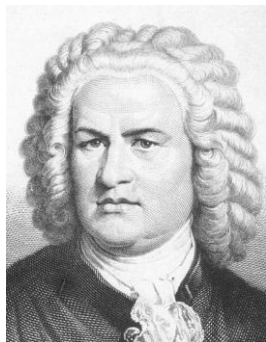
Вечный с неба сходил, на земле в теле жил,

Чтоб его на Голгофу отнести.

*Пастор Дмитрий Розет*



### **Величайшему композитору и органисту посвящается...**



21 марта исполнится 330 лет со дня рождения самого знаменитого музыканта из династии Бахов — Иоганна Себастьяна Баха (1685-1750). Имя Баха знакомо всем. По праву мы можем назвать его одним из самых известных сыновей Евангелическо-лютеранской Церкви. Маленькие музыканты начинают свой творческий путь в музыкальной школе, изучая его прелюдии, менуэты, как образец полифонической фактуры. Выпускники академий, особенно органисты и клавесинисты, на итоговом экзамене должны исполнить прелюдию и фугу Баха. Уверена, что и людям далеким от музыки произведения Баха очень хорошо знакомы - на сегодняшний день музыка Баха звучит во всех концертных залах. Его музыкальное наследие огромно: Бах писал не только для органа и клавесина, совсем нет, есть произведения для лютни, скрипки, виолончели, виола-да-гамбы и клавира, оркестра. Также в его творчестве присутствуют вокально-драматические произведения, где участвуют одновременно оркестр, хор и солисты: это кантаты, оратории, мессы.

Каким же человеком был Иоганн Себастьян Бах? Наше воображение при словах «великий музыкант» может нарисовать искаженную картину: успешный, избалованный вниманием, награжденный небывалым триумфом после каждого исполнения кантаты или импровизации, идущий надменно по головам своих соперников... Бах не был таким. История говорит, что талант Баха бесспорно ценился, но его музыка не всегда признавалась. Композитор придерживался точки зрения Мартина Лютера и хотел, чтобы музыка была ближе к народу. Но люди не знали, как реагировать на своеобразную театрализацию кантат или пассионов, считая такую музыку в церкви кощунственной. Возникали ссоры, недопонимания, а подчас и унижения. Но Бах не переставал сочинять и исполнять свою музыку. Я думаю, что ответ на вопрос — почему же он так поступал — очень прост: он писал свою музыку не для людей, а для

Бога. Вера Иоганна Себастьяна Баха подарила нам восхитительную по красоте музыку, внутри которой заключен огромный мир состоящий из удивительных, но в то же время простых, логичных гармоний.

Музыка Баха наделена таким понятием, как символизм. Музыковеды, которые специализируются на изучении творчества Иоганна Себастьяна Баха, выделяют множество символов, в число которых входят символы креста, страданий и крестного пути, Троицы, Воскресения и вечной жизни, а также многих других.

Например: диез. В эпоху Баха он изображался в виде креста, что и дало ему имя «крест» (Kreuz). Распространены были две формы его начертания. Одно из них напоминало форму так называемого Андреевского креста, второе было ближе к знаку плюс. Бемоль же предстает, как символическое изображение раны на теле и чаще всего фигурировал с числом 5 (например: пять бемолей в тональности) как символом пяти ран Христа (из книги профессора СПбГК А.П.Милки «Искусство фуги» И.С.Баха))

В Советское время музыка Баха не очень приветствовалась. Не удивительно, ведь все в этой музыке просто дышит любовью к Небесному Отцу. Абсолютно справедливым будет сказать, что Иоганн Себастьян стремился создать звучащую гармонию исключительно во Славу Бога. Кто-то называет Баха пятым евангелистом, музыкальным евангелистом. Для меня же он является главным музыкальным миссионером: Рождественская оратория, Страсти по Матфею, Страсти по Иоанну... Бах использовал свой удивительный талант, чтобы поведать этому миру Евангелие. Музыка Баха находит отклик практически у каждого человека, даря ему красоту музыки, совершенства Бога и любви Бога к людям.

*Ирина Козлова*



### **Мартин Лютер о Псалтири**



Псалтирь должна быть драгоценной и любимой книгой хотя бы по одной причине: она столь ясно обещает смерть и воскресение Христа — а также изображает Его Царство и состояние и природу всего христианского мира, — что ее вполне можно назвать маленькой Библией. В ней самым великолепным и кратким образом изложено все, о чем говорит целая Библия... И потому Псалтирь открывает нам не только слова [псалмопевцев] вместо их дел, но сами их сердца и глубочайшие сокровища их душ, так что мы можем увидеть основание и источник их слов и дел. Мы можем заглянуть в

их сердца и увидеть, каковы были их мысли, каково было расположение их сердец, и как они поступали в самых разных ситуациях, в опасностях и нужде...

Сердце человеческое подобно кораблю в бурном море, носимому штормовыми ветрами со всех сторон света. Здесь его охватывает страх и беспокойство перед грядущей бедой; там его настигает скорбь и печаль по причине окружающего зла. Здесь его овеивает дыхание надежды и предвкушение счастья; там его подгоняет чувство безопасности и радости от нынешних благословений... Какова самая прекрасная сторона Псалтири, если не эти искренние слова, произнесенные посреди всевозможных штормов? Где найти лучшие слова радости, чем в псалмах хвалы и благодарения? В них ты заглядываешь в сердца всех святых, словно в прекрасные и благоуханные сады, словно в сами Небеса.

И тогда ты видишь, какие красивые и благоухающие цветы сердца вырастают из всяческих верных и счастливых мыслей о Боге, вызванных Его благословениями.

С другой стороны, где ты найдешь более глубокие, более горестные, более смиренные слова печали, нежели в псалмах скорби? В них ты заглядываешь в сердца

всех святых, словно в смерть, словно в адские глубины. Как в них мрачно и темно от всевозможных предчувствий гнева Божьего. И потому, когда псалмопевцы говорят о страхе и надежды, они находят такие слова, что ни один художник не мог бы нарисовать тебе страх и надежду лучше, и никакой Цицерон или другой оратор не смог бы так о них рассказать.

*Мартин Лютер. Из Предисловия к Псалтири (1531)*



## **О Токсовской Церкви святых апостолов Петра и Павла**

*9 февраля этого года пастор Алексей Уйманен был избран настоятелем Церкви святых апостолов Петра и Павла в поселке Токсово. Пастор Алексей продолжит служение священником и в Кафедральном соборе святой Марии. Все вместе желаем пастору Алексею Божьих благословений на новом поприще. В связи с этим назначением он расскажет нам об истории Токсовской общины:*



«Наша Евангелическо-лютеранская Церковь Ингрии насчитывает порядка 80 приходов, которые географически располагаются по всей России: в Сибири и Карелии, в Мордовии и Мари-Эл. Но корни нашей Церкви из Ингерманландии, Ингрии, поэтому и в названии нашей Церкви звучит упоминание об Ингрии. И как раз об одном из приходов, который находится на исторической территории Ингерманландии пойдет речь в этой статье. Это приход Токсово. Все жители Петербурга знают об этом месте, где уникальная природа, озера, леса, трамплины, лыжные трассы и многое другое что привлекает туриста. Многие дачники, убегая от городской суеты приезжают на лето в Токсово, в том числе и из

нашего прихода Святой Марии.

И поэтому это место также уникально для нашей Церкви т.к. в Токсово находится один из старейших её приходов. Церковь святых апостолов Петра и Павла, в народе её называю «Александровская кирха».

Токсовский лютеранский приход (Toksova) был основан в 1625—1628 годах и первоначально назвался Корписелька (KorpiSelka, Вороний хребет). В него входил капельный приход дер. Валкеасаари, (Белоостров), который в 1734 г. отделился и стал независимым приходом. В приходе числилась одна церковь и две часовни.

Первая, небольшая деревянная Андреевская церковь, находилась между деревнями Лупполово и Вартемяги, она сгорела в ходе Северной войны около 1703 года. В дальнейшем из казны были выделены средства на обустройство в Токсове нового храма, строительство которого завершилось в 1757 году. В 1880-е годы, сильно обветшавшая деревянная церковь была разобрана. В 1587 г. пастором Альстрёмом был создан фонд по сбору средств на строительство нового храма.

Всего было собрано 65 870 рублей, а также 4375 рублей на орган. В 1883 г. по проекту архитектора К. Т. Соловьёва, началось строительство современного

каменного храма. Церковь, была выполненная в готическом стиле, была освящена 30 августа 1887

г. в честь святых Апостолов Петра и Павла, в ней было 1136 посадочных мест и двойные хоры. Своё народное наименование — Александровская, она получила после посещения её императором Александром III. Приход Токсова входил в Шлиссельбургское пробство.

В 1891 г. на месте старой церкви, из её брёвен был выстроен пасторат. Его площадь составляла 180 десятин. При пасторате содержался дом для престарелых. В 1904 г. в школах прихода Токсова числилось 150 учеников. В 1908 г. в деревне Южки был образован капельный приход Токсовского лютеранского прихода — Хаапакангас.

22 августа 1937 г. церковь была конфискована. Токсовский приход ликвидирован. В здании церкви многие годы размещался клуб, разделённый перекрытиями на три этажа. В 1990 г. церковь была вновь возвращена верующим и отреставрирована. 4 декабря 1994 г. во Второе воскресенье Адвента, отреставрированный храм был торжественно освящен епископом Лейно Хассененем. Алтарную картину выполнил художник Александр Икко, автор алтарных витражей в Колтушской и Дудерговской церкви. В 2001 г. в посёлке Стекланный была торжественно освящена небольшая капелла Лемболовского прихода. Лемболовский приход сейчас является капельным приходом Токсовского прихода. Первым настоятелем прихода, во время «перестройки» стал пастор Антс Пунт. В этом приходе продолжает свое служение пастор Эско Хаапалайнен, который отметит свой 80-летний юбилей в Токсовской церкви 1 марта 2015 г.

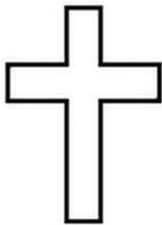
Община Токсово просит совершать молитвы в приходе Святой Марии т. к. приход Свв. Петра и Павла нуждается в молитвенной поддержке в этот непростой период своей истории».

*Пастор Алексей Уйманен*



*Начиная с этого номера Приходского листка мы будем стараться размещать на его страницах статьи и фрагменты из книг различных лютеранских консервативных богословов. Это позволит нам обогатить свою духовную жизнь и глубже понять основные истины христианской веры.*

*В этом номере мы печатаем небольшую заметку немецкого лютеранского пастора и богослова Германа Зассе (1895 - 1976).*



### **«Unum praedica, sapientiam crucis!»**

**(Единственная тема для проповеди — это мудрость креста!)**

«Единственная тема для проповеди — это мудрость Креста!». Именно так Лютер отвечает на главный вопрос всех времен, касающийся христианского служения: «Что мне проповедовать?». Мудрость креста, великий камень преткновения для мира, должна быть сутью христианской проповеди и является сутью самого Евангелия. Так считает Лютер, и с ним согласна лютеранская церковь. Окружающий мир считает это ужасно однобоким. Крест, по их словам, — это лишь одна из многих сторон христианской проповеди. Второй Артикул Апостольского Символа Веры (где говорится о страданиях, смерти и Воскресении Иисуса Христа) — это еще не весь Символ Веры, и даже во Втором Артикуле крест является лишь одним из многих обстоятельств спасения.

Лютер (как говорят нам сегодня некоторые лютеране) до невозможности сузил истину христианства, когда ограничил подлинное христианское богословие рамками богословия креста...

Таким образом, возникает вопрос, что означает пресловутое лютеровское сужение богословия, его однобокое богословие креста, за которое его так много критикуют? Конечно, богословие креста не означает, что для богослова весь церковный год съезживается до Страстной Пятницы. Скорее, его смысл заключается в том, что невозможно понять ни Рождество, ни Пасху, ни Пятидесятницу без Страстной Пятницы. Лютер, как и святой Ириней Лионский, и святой Афанасий Великий, был одним из величайших богословов воплощения. И был он им потому, что за яслями Христа он видел Его крест. Он понимал смысл пасхальной победы так же хорошо, как любой богослов Восточной церкви. Но он понимал его потому, что видел в этом победу Распятого. То же самое можно сказать и о его понимании служения Святого Духа. В его понимании именно крест проливает свет на все стороны богословия, потому что в кресте сокрыта самая глубинная природа откровения. И потому лютеровская *theologia crucis* (богословие Креста) претендует на роль не просто одной из многочисленных богословских теорий, которые возникали на протяжении истории Церкви. В отличие от другого богословия, господствующего ныне в христианском мире, которое Лютер называет *theologia gloriae* (богословием славы), богословие креста претендует на звание единственно верного, библейского богословия, от которого зависит судьба Церкви Христовой. Только проповедь этого богословия, по мысли Лютера, может быть названа проповедью Евангелия.

И тогда встает вопрос: если Христос Своим воскресением уже избавил нас от смерти и наших грехов, почему мы по-прежнему ощущаем в себе грех и смерть? Ибо наши грехи по-прежнему мучают нас, мы чувствуем угрызения совести, а эта недобрая совесть порождает страх ада.

На это я отвечаю: я уже много раз говорил, что чувства и вера — разные вещи. Вере свойственно не испытывать чувств, отказываться от рассудка и закрыть глаза, абсолютно подчиниться Слову и следовать ему в жизни и смерти. Чувства, однако же, не выходят за пределы того, что подвластно разуму и чувствам, что можно услышать, увидеть, почувствовать и познать органами чувств, — именно поэтому чувства иногда противоречат вере, а вера — чувствам. И потому автор Послания к евреям пишет о вере: «Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом». Ведь если бы мы видели Христа на небесах своими глазами, как мы видим солнце, нам незачем было бы верить в Него. Но поскольку Христос умер за наши грехи и воскрес для нашего оправдания, мы не можем ни видеть, ни чувствовать это, не можем мы и осознать это собственным рассудком. Следовательно, мы должны не обращать внимания на свои чувства и полагаться только на Слово Божие, написать его на своем сердце и прилепиться к нему, даже если нам кажется, будто грехи с нас не сняты, и даже если мы по-прежнему чувствуем их в себе.

Наши чувства не следует принимать в расчет, но мы должны неизменно настаивать, что смерть, грех и ад уже побеждены, даже если чувства говорят нам, что мы все еще во власти смерти, греха и ада. Ибо даже если мы чувствуем, что грех все еще есть в нас, Бог попускает это только для того, чтобы наша вера росла и укреплялась, чтобы мы полагались на Слово вопреки всем своим чувствам, и чтобы мы все больше и больше связывали свои сердца и свою совесть с Христом... Тогда мы увидим спасение перед глазами, и тогда мы обречем совершенное знание того, во что мы уверовали, — а именно, что смерть и все скорби уже побеждены.

Возьмите в пример рыбу в воде. Когда рыба попадает в невод, ты потихоньку тащишь ее, так что она думает, будто она все еще в воде; но когда ты вытаскиваешь ее на берег, она остается без воды и начинает биться, и тогда она впервые понимает, что попала. Так бывает и с душами, увлеченными Евангелием, которое Христос уподобляет неводу (Мф. 13:47). Овладев бедным сердцем, Слово соединяет его с Христом и нежно и тихо уводит его прочь от ада и от греха, хотя душа все еще чувствует грех, и ей кажется, что она по-прежнему в его власти.

Тогда возникает конфликт — чувства борются с Духом и верой, а Дух и вера — с нашими чувствами; и чем больше становится вера, тем меньше становятся наши чувства (наша зависимость от чувств), и наоборот. В нас все еще остаются грехи — например, гордыня, корыстолюбие, злоба и т. п., — но лишь для того, чтобы привести нас к вере, чтобы вера день ото дня возрастала, и человек стал, наконец, совершенным христианином и соблюдал истинный шаббат, всецело посвящая себя Христу.

Тогда совесть непременно успокоится и удовлетворится, и все бушующие валы греха отступят. Ибо как в море один вал следует за другим и подгоняет его, словно для того, чтобы разрушить берег, но непременно исчезает и разбивается сам, так и наши грехи накатывают на нас и стараются привести нас в отчаяние, но в конце концов должны будут отступить, истощить силы и исчезнуть.

Во-вторых, смерть все еще у нас под боком. Это также нужно для упражнения веры того, кто верует, что смерть уже убита и лишена всякой власти. Рассудок считает, что смерть по-прежнему у нас под боком и постоянно беспокоит нас. Тот, кто идет за своими чувствами, погибнет, но тот, кто прилепляется к Слову всем сердцем, будет спасен. И если сердце прилепляется к Слову, рассудок последует за ним; но если за ним последует рассудок, то последует и все остальное — желания, любовь и все, что есть в человеке.

Да, нам хочется, чтобы все пришли к тому состоянию, когда они смогут считать смерть мертвой и бессильной. Но это не может случиться до тех пор, пока ветхий человек, то есть ветхий Адам, не будет целиком уничтожен, а тем временем уже идет процесс, о котором Христос говорит в Мф. 13:33, где Он уподобляет Царство Божье закваске, которую женщина, взяв, положила в три меры муки. Ибо даже если брожение уже началось, тесто еще не вкисло все. Так и здесь. Хотя сердце прилепляется к вере в то, что смерть и ад уничтожены, закваска еще не заквасила все до конца. Ибо она должна пропитать и наполнить все члены тела, пока все не станет квасным и чистым, и не останется ничего, кроме чистой веры. Этого не произойдет до тех пор, пока ветхий человек не будет полностью уничтожен; и тогда человек во всем — от сердца до кончиков волос — уподобится Христу.

Таким образом, эти две вещи, грех и смерть, остаются с нами до конца, чтобы мы могли возвращать и развивать свою веру, дабы она день ото дня становилась в нашем сердце все более совершенной и однажды вырвалась наружу, и дабы все мы, телом и душой, стали более похожи на Христа. Ибо когда наше сердце прилепляется к Слову, чувства и рассудок должны отступить. Потом, по прошествии времени, воля также прилепляется к Слову, а вместе с волей и все остальное, наше желание и любовь, пока мы полностью не подчинимся Евангелию, не обновимся и не оставим прежний грех позади.

Тогда приходят другой свет, другие чувства, другое видение, другое слышание, действие и говорение, а также другой плод добрых дел. Когда сердце и совесть прилепляются к Слову верой, они в избытке производят дела, так что, когда сердце свято, все члены становятся святы, и добрые дела делаются сами собой.

*Пастор Герман Засе (1895 - 1976)*

# Общее расписание служений Церкви Святой Марии

## Воскресенье

10:30 Богослужение на финском языке  
 12:30 Библейский час  
 13:00 Воскресная школа для детей  
 14:00 Богослужение на русском языке  
 16:00 Репетиция молодежного хора

## Понедельник

11:00 Библейский час  
 14:00 Общая молитва  
 18:00 Молодежное собрание

## Вторник

13:00 – 18:00 Приёмное время пастора  
 14:00 Общая молитва  
 17:00-20:00 Репетиция хора  
 19:00 Молитва канонами Taize  
 20:00 Конфирмационное занятие

## Среда

12.00 Кружок рукоделия  
 14:00 Общая молитва  
 16:00 – 18:30 Частная исповедь  
 19:00 Богослужение на русском языке.

## Четверг

14:00 Общая молитва  
 19:00 Группа по изучению английского языка  
 19:00 Занятие библейско-богословской школы

## Суббота

10:30-13:30 Репетиция хора  
 15:00 Конфирмационное занятие  
 18:00 Музыкальное служение

### **Контактная информация:**

Канцелярия прихода располагается в здании Церкви на 2-ом (с половиной) этаже.

### **Телефоны:**

Секретарь - Ольга Матвеевна Азикайнен  
 314-44-47, Вахта церкви: 315-10-26

## Ежедневные чтения Библии на Март

<b>1</b>	Лев. 5; Лев. 6 Пс. 105 1Кор. 14
<b>2</b>	Лев. 7 Пс. 106 1Кор. 15
<b>3</b>	Лев. 8 Пс. 107 1Кор. 16
<b>4</b>	Лев. 9; Лев. 10 Пс. 108; Пс. 109 2Кор. 1; 2Кор. 2
<b>5</b>	Лев.11 Пс. 110; 111; 112 2Кор.3;2Кор. 4
<b>6</b>	Лев. 12; Лев. 13 Пс. 113; Пс. 114 2Кор. 5; 6; 7
<b>7</b>	Лев. 14 Пс. 115; Пс. 116 2Кор. 8; 2Кор. 9
<b>8</b>	Лев. 15 Пс. 117; 119 2Кор. 10; 2Кор. 11
<b>9</b>	Лев. 16 Пс. 118:1-40 2Кор. 12; 2Кор. 13
<b>10</b>	Лев. 17; Лев. 18 Пс. 118:41-80.Лк. 1
<b>11</b>	Лев. 19 Пс. 118:81-128 Лк. 2
<b>12</b>	Лев. 20 Пс. 118:129-176 Лк. 3
<b>13</b>	Лев. 21 Пс. 120;121;122;123;124 Лк. 4
<b>14</b>	Лев. 22 Пс. 125; 126; 127 Лк. 5
<b>15</b>	Лев. 23 Пс. 128; 129; 130 Лк. 6
<b>16</b>	Лев. 24 Пс. 131; 132; 133; 134 Лк. 7
<b>17</b>	Лев. 25 Пс. 135; Пс. 136 Лк. 8
<b>18</b>	Лев. 26 Пс. 137; 138; 139 Лк. 9
<b>19</b>	Лев. 27 Пс. 140; 141; 142 Лк. 10
<b>20</b>	Чис. 1 Пс. 143; Пс. 144 Лк. 11
<b>21</b>	Чис. 2 Пс. 145; 146; 147 Лк. 12
<b>22</b>	Чис. 3 Пс. 148; 149; 150 Лк. 13; Лк. 14
<b>23</b>	Чис. 5 Прит. 2 Лк. 16
<b>24</b>	Чис. 5 Прит. 2 Лк. 16
<b>25</b>	Чис. 6 Прит. 3 Лк. 17
<b>26</b>	Чис. 7 Прит. 4 Лк. 18
<b>27</b>	Чис. 8; Чис. 9 Прит. 5 Лк. 19
<b>28</b>	Чис. 10 Прит. 6 Лк. 20
<b>29</b>	Чис. 11 Прит. 7 Лк. 21
<b>30</b>	Чис.12; Чис.13 Прит. 8; Прит. 9 Лк. 22
<b>31</b>	Чис. 14 Прит. 10 Лк. 23